

העונה הקרה-החמה: להקת בת שבע מתחדשת

בכורות ליצירותיהם של יסמין גודר ושרון אייל, העלאה מחודשת ליצירות של אוהד נהרין ואירוח ראשון מסוגו לקבוצה לריקוד קאמרי של נועה אשכול. כל אלה בעונה הקרובה של בת-שבע

מרב יודילוביץ'

פורסם : 14.11.11, 15:01

עונה חדשה



נהרין וטבאימו.  
תגיע לישראל  
צילום: מרב  
יודילוביץ'

להקת בת שבע והאנסמבל מעלים מחדש יצירות דגל מתוך עבודותיו של הכוריאוגרף והמנהל האמנותי, אוהד נהרין. במהלך העונה הקרובה יציגו רקדני האנסמבל את "טאבולה ראסה", שנהרין יצר ב-1986 למוזיקה מאת המלחין האסטוני, ארוו פארט. מדובר ביצירה לעשרה רקדנים ורקדניות, שנוצרה במקור עבור להקת בלט פיטסבורג והציגה לאחרונה בארץ ב-2004.



"פורו". חוזרת לארץ אחרי שלוש שנים (צילום: מרב יודילוביץ')

היצירה שבוצעה לאורך השנים על ידי להקות מחול בכל רחבי העולם נחשבת לקלאסיקה של מחול עכשווי ומקור השראה למבצעים. עוד תועלה בעונה הקרובה "פורו", יצירה משותפת לנהרין ולאמנית הווידאו היפנית, טבאימו. "פורו", הפקה של התיאטרון היהודי בשבדיה, הציגה לראשונה בישראל ב-2008 בחלל שהוקם במיוחד לשם כך בנמל תל אביב.

הפעם תוצג העבודה, שמהווה מעין מיצג אנושי מהפנט, בחלל האינטימי של חדר החזרות של הלהקה במרכז סוזן דלל. טבאימו, שייצגה השנה את יפן בביאנלה בוונציה, צפויה להגיע לישראל לרגל העלאת העבודה.



שדה 21. ימשיך להציג בישראל ובחו"ל (צילום: גדי דגון)

כפי שנחשף ב-ynet, בעונה הקרובה תשתלב גם הרקדנית והכוריאוגרפית יסמין גודר. זו הפעם הראשונה שגודר הוזמנה ליצור עבור להקת בת שבע, וההתרגשות בלהקה סביב האירוע רבה. "יסמין היא יוצרת שאני אוהב ומעריך", אמר נהרין, "מסקרן אותי לראות את החיבור שלה עם חמשת רקדני הלהקה שאיתם בחרה לעבור".

## היצירה של גודר: מיסוך, הסתרה, הצללה

יצירתה החדשה של גודר נוצרה בהשראת ספר הצילומים, "פלמבויה", של הצלמת ומעצבת האופנה ויויאן סון, הולנדית שגדלה באפריקה וחזרה ליבשת השחורה כדי לצלם דימויים מתוך זכרונותיה. הצילומים מאופיינים בשילוב טקסטורות שונות שמהדהדות אמת ושקר, תיעוד ובימוי.



זכרונות מאפריקה. יסמין גודר בעקבות צילומי זיכרון (צילום: גדי דגון)

"השתמשתי בספר כהשראה ליצירת עבודה שבה מיסוך, הסתרה, הצללה והיעלמות מבליטים באופן פרדוקסלי את הזהות ומאפשרים לה להיות נוכחת ולהישאר נאמנה לעצמה. בניית עולם המשחק בין מגבלה לבין פנטזיה, עולם שבו הדמויות מתאחות אחת בתוך השנייה, יוצר קווי מתאר חדשים של הדמויות ומגדירים אותן באופן אינדיבידואלי ובו זמנית מבטל ומחדד את בדידותן".

מדובר ביצירה לחמישה רקדנים בה לקחו חלק הדרמטורג ובן זוגה של היוצרת, איציק ג'ולי; מעצבת הבמה, אלונה רודה; מעצב התלבושות ערן שני וההרכב "פנדה פורן" של צמד המוזיקאים תומר רוזנטל ועלמה בן יוסף.

את הערב תחלוק עם גודר כוריאוגרפית הבית של להקת בת שבע, שרון אייל, שתציג גם היא עבודה חדשה שיצרה במשותף עם גיא בכר. העבודה, שאורכה 30 דקות, בנויה מפרגמנטים שכל אחד מהם מייצר לדבריה משבר מסוג אחר. מדובר בעבודה ל-12 רקדנים בה שותף גם הדי.ג'י ואמן הטכנו אורי ליכטיק, שאחראי על פס הקול.

במסגרת החידושים הנוספים שצפויים בעונה הקרובה בבת שבע תארח הלהקה לראשונה את הקבוצה לריקוד קאמרי של הכוריאוגרפית וממציאת כתב התנועה המנוחה, נועה אשכול. הקבוצה, שמורכבת מרקדנים ותיקים שהם המבצעים המקוריים של היצירות לצד רקדנים שהצטרפו אל הקבוצה בשנים האחרונות, תציג בין היתר יצירות מתוך סוויטות מחול של אשכול.

נהרין הקדיש את יצירתו האחרונה "שדה 21" לאשכול והודה לה "שהראתה לנו שתנועה אינה תלויה מוזיקה ושגם מבלי להיות מגויסת לרעיון זה או אחר, יכולה ליצור רגעים נדירים".

בחודש הבא ייצא "אנסמבל בת שבע" לסיור בלוקסמבורג, שטוקהולם ובון עם

העבודות "כמויות" ו"דקה דאנס". עבודת מחול מאת נהרין בביצוע רקדני הלהקה תציג במוזיאון לאמנות עכשווית בבאזל במסגרת פסטיבל "נופי תרבות" והעונה השוויצרית הישראלית.

להקת בת שבע תצא בפברואר לסיור נרחב של חמישה שבועות בצפון אמריקה, שם תציג את יצירותיו של נהרין, "הורה" ו"Max". הסיור יבקר בין היתר בסן פרנסיסקו, מונטריאול, פילדלפיה, שיקגו וניו יורק. את העונה תחתום הלהקה בסדרת הופעות של "שדה 21" בפסטיבל לומינטו לאמנויות בטורונטו.

## **Bat Sheva – Ynet – 14.11.2011**

*By Meirav Yudilevitch*

Following the press conference held on the previous day (13.11.2011), the article reveals the Bat Sheva Company's repertoire for the coming year, mentioning their performance in Switzerland within the Culturescapes festival.