

ראש הטופס

תחתית הטופס

אינטרנט | ynet | בעלי מקצוע | קניות

חפשו אתרים

תרבות ובידור < במה

stage במה

ynet
ידיעות אחרונות

"Sideways Rain" של בוטליו: רצים אל הלא נודע

הכוריאוגרף הברזילאי גיירמו בוטליו יצר חיזיון מפעים שמקפל בתוכו בפש
אקזיסטנציאליסטיות על מקומו של האדם בעולם. הביצוע של הלהקה הש
קסום

מרב יודילוביץ'

פורסם : 06.10.11, 18:22

ביקורת



תנועה שנמרחת
כמו תמונה
מפוקסלת צילום:
Alias

”

במהלך החיזיון המפעים הזה
קצב הנשימה של הצופה מתחיל מסך עולה עד גובה ברך. באור עמום, כמעט חושך, נשים וגברים כורעים-ז
אט-אט להתאים את עצמו לקצב הבמה לצדה השני. לאט, בתנועה לכאורה זהה, לבטח מונוטונית, העדר ה
השיירה שעוברת אל מול פניו,

סרטונים הכי חמים לפייסבוק שלכם

ת

נ

ט

ה

ת

בקצב מדוד. לאן הם הולכים? על מה הבהילות? מה מחכה להם בקצה ה
מתוך "Sideways Rain" שיצר בוטליו

את הריטואל המכשף הזה, שהעין לא שבעה ממנו לאורך כל העבודה, "ח
הכוריאוגרף הברזילאי, גיירמו בוטליו, ללהקת אליאס השוויצרית, שהופיעה
בישראל במסגרת פסטיבל נופי תרבות השוויצרי שנפתח השבוע. במהלך
קצב הנשימה של הצופה מתחיל אט-אט להתאים את עצמו לקצב השיירה
פניו, לא חדלה לרגע, חוזרת לבמה שוב ושוב בהתעקשות בלתי פוסקת, כ
אל חוף בלתי נראה.

הם הולכים בפשטות מצד לצד, הם יוצרים מערבולות בסיבוב אין סופי כא
שנתפסו ברוח, הם חוצים את הבמה בריצה מתגברת. השפה התנועתית ל
התנועה רחוקה מפשטות ואולי בדיוק ההיפך, משהו בפשטות המסוגנת
תחכום ומחשבה.



קצב מדוד שיהפוך לריצה אל הלא נודע (צילום: Alias)

התנועה משמשת כלי ביצוע לרעיון. הרעיון הופך לתנועה בלתי פוסקת שמ
וברקע יש צליל ששומר על טונאליות אחידה מטרטרת שביחד עם התנועה
שלה מופרע לפרקים, מעיד על סכנה או על איום מתקרב.

ללכת נגד הזרם
גם אם התנועה משתנה, הפעולה נשארת אותה הפעולה - סיזיפית ובלתי
של הבמה לצדה השני, מנקודה לנקודה. להישאר במקום אחד זו לא אופצ
זזים. לעצור בתוך קבוצה שבה התנועה עיוורת ודורסנית, פירושה התרסה
מרד.

ובכל זאת בתוך העבודה הזו, שבה לכאורה שום דבר אינו קורה ובו בעת
אדירה, מפעם לפעם מישהו שובר את הריתמוס, נעצר, הולך נגד הזרם וז
זמנית. התאורה המינימליסטית גורמת לתנועות הגוף המהירות להימרח
שהופכת לקבץ גדול וגם בזה יש משהו יפה ומטריד בו זמנית.

לא חדלה לרגע, חוזרת לבמה
שוב ושוב בהתעקשות בלתי
פוסקת

”

במובנים רבים זהו תרגום של
מדיה אחת לאחרת. אך בניגוד
לווידאו-ארט, שנתפשת בעיני
כאמנות מרוחקת וקרה, הזרימה
האחידה של שיירת הגופות
שממנה נוסף בו זמנית פחד
ועצמה מאימת, הופכת את
היצירה הזו למעוררת חמלה
ורוויה בחום אנושי

קישורים ממומנים

חוג יוגה לילדים בכרכור
רגע של חיבור לגופם והנאה
מתנועה
סיפור, המשלב תנוחות מעולם
היוגה
www.shablulena.com

סדנה לעסקים: יוצרים הצלחה
יצירת דרכי פעולה שיבטיחו
לעסק צמיחה
4 מפגשים+2 פגישות אישיות
מחיר הכרות

elpida.co.il.websitepanel.co.il

בואו לשחק שושים שוקולד

בושים שוקולד? טושים שוקולד?
משחק שושים שוקולד. התחילו
לשחק
www.shooshim.co.il

מכירת תכשיטים במזומן.
קבלת מזומן מהיר, בדרך בטוחה
ואמינה.

אנו נקנה את התכשיטים ממך.
www.GoldandSilverBuyer.info

סדנת מסחר בבורסה - בחינם
בוא ללמוד איך גם אתה יכול
להרוויח ש1,000 ביום!



פתאום קם אדם בבוקר והתחיל ללכת

למרות שמדובר בעבודת מחול לבמה, יש קרבה לא מבוטלת בין יצירתו של הוויידאו-ארט. בכפתורים בלתי נראים הוא מריץ או מאט את הרקדנים, משתמח, מעמעם או מגביר את האור, מוסיף צבעים שיוצרים אפיון לדמויות תמונה דהויה שהופכת אותם לצללים דומים. גם במריחת התנועה על אותה תחושה שמזכירה תמונה מפוקסלת על צג מחשב, מסך טלוויזיה או קולנוע

במובנים רבים זהו תרגום של מדיה אחת לאחרת. אך בניגוד לוויידאו-ארט, כאמנות מרוחקת וקרה, הזרימה האחידה של שיירת הגופות שממנה נוסף ועצמה מאימת, הופכת את היצירה הזו למעוררת חמלה ורוויה בחום אנושי

בשלב מסוים התנועה שחוזרת על עצמה מכבידה והעיניים מותשות. גם הדיגיטאליים יוצרים אי נוחות אבל אז בדיוק נשמעים מרחוק הדיו של שיר לזהות וכן, זהו דין מרטין שמזמר את "Sway" הנצחי, שאחרי "אחד מי יודע" מזהה בעולם המחול עם יצירתו של אוהד נהרין.

יש משהו משעשע באופן שבו ההתניה הפבלובית הזו, שקושרת שיר ליצירה אחרת מן הרגע הנתון אל מקום זמן אחר. הרגע הספציפי הזה ביצירה של מפנה שבה לראשונה נוצר בין רקדן לבין רקדנית קשר עין. זהו רגע מנחם הגופות העירומים שירוצו עוד מעט על הבמה וכמו החוטים הדקים, המקבילים יטוו תוך כדי ריצה ויבלעו בתוכם.

זהו עולם כאוטי שמוצג על הבמה, עולם מלא חרדות ומאיים ומנוכר שבו ב שנוגעת ביד הופכת את כל המרוץ הזה לבעל משמעות.

> הקודם

1-3

< הבא

סרטים מומלצים עבורך

www.TagoTrader.co.il

עבודה צדדית בלי מאמץ
עסק משלך וכ-18000 שח בלי
הרבה מאמץ.

העבודה שכולם חולמים עליה.
כנס כאן!

www.coffee-line.co.il

הסרת פטריה מציפורן בלייזר
רופא עור מכבי, דיאטנית, מכירת
IPL/CO2

הסרת
בלייזר: יבלות, פטרות, הסרת שיער

www.lazer-3.com

רוצה להרוויח הון ?

רוצה לרכוש מקצוע מבוקש

ויוקרת?

בוא לבנות קריירה מצליחה

בנדל"ן

ags.gns.co.il/realty



Win Win

מצאנו בלוח

כרטיסים להצגות

ריהוט יד שניה



Roland FP7 מדהים
פסנתר במחיר מציאה

04:02

04:02



תרבות - להקת הפשרות הרקדן הכי טוב בעולם

01:51

01:51



החיים למרחקים ארוכים

04:14

04:14



סקעת שר למרים

by Taboola

תגיות: מחול | סוזן דלל

תגובה לכתבה  הדפסה  שלחו כתבה  שמירה 

כתבות נוספות



אייטיז בדיוני: פרק ראשון מ- "Q841" (ynet - תרבות ובידור)



וירטואל, דיגיטל ואומלל: זהו שיר הפסטיגל (ynet - תרבות ובידור)



"שרלוק הולמס": הרפתקאות בהולמס פלייס (ynet - תרבות ובידור)



"שרלוק הולמס": הרפתקאות בהולמס פלייס (ynet - תרבות ובידור)



וירטואל, דיגיטל ואומלל: זהו שיר הפסטיגל (ynet - תרבות ובידור)



אייטיז בדיוני: פרק ראשון מ-"Q841" (ynet - תרבות ובידור)

קישורים ממומנים

קישורים ממומנים



תגובות ממומנות הינן תגובות בתשלום, המוצגות בצורה בולטת בצמוד למידע נוסף



מונע בעזרת

הוספת תוכן ממומן | פרטים

יש לכם מסר מסחרי הקשור לכתבה?

אזהרה:

פעולה זו תמחק את התגובה שהתחלת להקליד

ביטול

אישור



פת
כל

לכתבה זו התפרסמו 2 תגובות ב-2 דיונים

מהסוף להתחלה | מההתחלה לסוף | מומלצות גולשים

מהסוף להתחלה

מההתחלה לסוף

מומלצות גולשים

עוררו עניין

מהסוף להתחלה

מההתחלה לסוף

מומלצות גולשים

עוררו עניין

2.הופעה מדהימה. שעה של שיכרון חושים

ממני (07.10.11)

1.בקורת יפה) לת)

(06.10.11)

« תגובות נוספות

» תגובות קודמות



לא נמצאו הודעות.

פרופיל אישי

לכל התגובות



כל התגובות לכתבה "Sideways Rain" של בוטליו: רצים אל הלא נודע

y.net במה מציג מידע על הצגות, בידור, מופעים וסטנד אפ, תיאטרון פרינג', אמנים יוצרים, אולמות, אתרי בילוי ואמנויות במה

כלים ושירותים		ערוצי תוכן				אודות ועזרה	
דירות למכירה	קניות	כלכליסט	יחסים	יהדות	חדשות	אודות האתר	כתבו אלינו
לוח רכב	מניות	בלייזר	קהילות	דעות	כלכלה	RSS	עזרה
יד שניה	דרושים	Go	אנציקלופדיה	צרכנות	ספורט	הפוך לדף הבית	מדיניות פרטיות
בעלי מקצוע	מחירון רכב	מנטה	y.netnews	תיירות	תרבות	y.netבסלולר	תנאי שימוש
מפות	דירות להשכרה	משחקים	ירוק	אוכל	בריאות	ניוזלטרים	מפת האתר
עברית.evrit	קופונים	mynet	לאשה	רכב	מחשבים	פרסמו אצלנו	ארכיון
מחירון שיפוצים	מחירון דירות	זולי הקיפוד	שוברי מתנה	בעלי חיים	נופש		תגיות חמות



כל הזכויות שמורות לידיעות אינטרנט © yi

Alias – Ynet – 6.10.2011

Running to the unknown / By Merav Yudilevitz

A very positive review on Alias "sideways Rain" performance, within Culturescapes Swiss festival. The critic describes and explains the dance, following the choreographic process on stage and the ideas presented through it. Great appreciation is given to Guilherme Botelho's work, pointing out the use of artistic elements such as the use of movements, lighting and sound. The critic compares the piece to video-art, where all elements are controlled precisely, but at the same time she emphasizes this live dance piece is warm and full of human compassion.

In the headline, the critic summarizes the article as follows: "The Brazilian choreographer, Guilherme Botelho, created a thrilling spectacle that embodies, with simplicity and beauty, existentialist wonders about man's place in the world. The performance of the Swiss group Alias was magical."

Visuals: 1. A video of "Sideways Rain" performance.
2. two photos of "Sideways Rain" performance.