



IN BEWEGUNG #10

ORGIASTISCHER TANZ



MI 16.11. 20:00 KASERNE BASEL

CULTURESCAPES ISRAEL Die neue Choreographie 'Storm End Come' scheint bereit für die Kaserner Bühne, bereit auch für Baslers Leut? Die israelische Choreographin Yasmeen Godder schickt ihre Tänzerschaft hinein ins Scheinwerferlicht – gehetzt und verfolgt vom eigenen Sinnesdasein, befindet sie sich auf der Suche nach Identität in einer sich mehr und mehr entfremdeten Welt. Dabei, ausgeliefert dem menschlichen Auge und dem Publikums Verstand, doch unerschrocken und chaotisch zugleich, finden die Performenden Zuflucht im Moment persönlichen Ausdrucks. [\[more\]](#)